

Indice

Premessa	7
<i>Luca De Angelis</i> «Qualcosa di più intimo». Alcune considerazioni sulla differenza ebraica in letteratura	9
<i>Ferruccio Fölkel</i> L'ebraicità triestina. Il coté intellettuale ebraico a Trieste	27
<i>Paolo Puppa</i> Italo Svevo. La scrittura in scena	33
<i>Luca De Angelis</i> La reticenza di Aron. Letteratura e antisemitismo in Italo Svevo	43
<i>Guido Lopez</i> Umberto Saba e l'anima ebraica	87
<i>Ada Neiger</i> Modelli di difformità. Ebreo e omosessuale negli <i>Occhiali d'oro</i> di Giorgio Bassani	101

Alberto Cavaglion

Il termitaio. Primo Levi e *Se questo è un uomo* 107

Daniela Amsallem

Ebraismo, scienza e creazione letteraria:

Primo Levi e i miti ebraici di Lilit e del Golem 123

Paola Valabrega

«Il segreto del cerchio».

La percezione del tempo nell'opera di Primo Levi 153